De nube a tierra

by CattivaRagazza

Category: Fairy Tail

Genre: Family, Friendship

Language: Spanish Characters: Laxus D. Status: Completed

Published: 2016-04-11 04:40:18 Updated: 2016-04-13 04:15:49 Packaged: 2016-04-27 19:02:14

Rating: K Chapters: 4 Words: 1,483

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Son su equipo, despu $\tilde{A} \otimes s$ de todo. Lo han dado todo por $\tilde{A} \otimes l$ y de alguna manera, aunque sea en algo, debe retribu \tilde{A} -rselos. Este conjunto de drabbles participa en el reto Mes de Apreciaci \tilde{A} ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" del Foro GJM.

1. Primera descarga

**Disclaimer: **Fairy Tail pertenece a Hiro Mashima. "Este conjunto de drabbles participa en el reto Mes de Apreciaci \tilde{A}^3 n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" Del Foro GJM"

Personajes: Laxus Dreyar. Raijinshuu.

**Extensión: **238 palabras.

Notas: El principal motivo por el que quise participar en el Mes de Apreciación es porque era la oportunidad perfecta para escribir de mi mÃ;s grande Brotp desde la perspectiva de Laxus â€"amo tanto a estos dorks, amo tanto a Laxus cuando demuestra cuÃ;nto los ama. En realidad amo a Laxus el 100% del tiempo pero se intensifica cuando estÃ; con el Rajinshuuâ€".

Ningún tÃ-tulo que pensaba me convencÃ-a para la serie de drabble, ni siquiera este, y pensé muchos; pero cuando asocie lo "de nube a tierra" â€″el tipo de rayo que impacta contra el suelo a partir de la nube, el segundo mÃ;s comúnâ€″ como la idea de "conectar" pasó a gustarme y acabé por dejarlo. Los tÃ-tulos de cada drabble también son una muestra de mi magnifico ingenio â€″cofcof, perdón, me atoré con un poco de sarcasmoâ€″.

En fin, espero les guste.

**Drabble 1. Hecho: ** Abuelo.

* * *

>De nube a tierra.

Primera descarga.

* * *

>No concibe molestarse pese a todo, aun considerando que gran parte del tiempo previo lo \tilde{A}° nico que ha hecho es estar molesto. Le es dif \tilde{A} -cil determinar si tuvo o no motivos para ello, aunque es m \tilde{A} ; s acertado decir que le es dif \tilde{A} -cil ser objetivo en cuanto a la respuesta a esa interrogante, quiz \tilde{A} ; s un espectador externo lo tenga m \tilde{A} ; s claro.

Por supuesto sabe que de cualquier forma lograr \tilde{A} -a ser $m\tilde{A}$; sobjetivo que ellos, quiz \tilde{A} ; ses lo que hace en esos momentos al marcharse con la frente en alto, consciente de que no hay otra salida, otra resoluci \tilde{A} 3n a todo el problema causado.

O en realidad s \tilde{A} - y es el motivo por el que no puede evitar sentir algo parecido a la gratitud.

â€"Yo tomaré la responsabilidad por todo.

Porque si \tilde{A} ©l no hubiese hablado ellos no habr \tilde{A} -an actuado, porque lo han dado todo por \tilde{A} ©l y de alguna manera, aunque sea en algo, debe retribu \tilde{A} -rselos. Porque podr \tilde{A} -an ir con \tilde{A} ©l, estar \tilde{A} -an dispuestos a ir con \tilde{A} ©l si no fuera porque es \tilde{A} ©l quien no est \tilde{A} ; dispuesto a que paquen por sus errores.

Lo sabe, Makarov pudo expulsarlos a los cuatro, pero solo lo expuls \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l y aunque comprende que es porque \tilde{A} ©l y solo \tilde{A} ©l debe aprender la lecci \tilde{A}^3 n, no puede evitar sentirse de esa forma.

Por eso no concibe estar molesto, por eso solo puede dejarlos con una sonrisa; porque es feliz por ellos.

«Gracias, abuelo.»

* * *

>Detalle random: Ubicado tras la expulsión de Laxus, quien se va sonriendo luego de despedirse del Raijinshuu, justo antes de ver el desfile â \in "prueba indiscutible de que los ama, ajÃ;, yo he sido completamente corrompida por esta brotp, dejadme serâ \in ".

* * *

>En fin. Nos leemos.

2. Segunda descarga

**Extensión: **340 palabras.

Notas: Mi idea inicial no era esta, pero es lo que sali \tilde{A}^3 . Es, se podr \tilde{A} -a decir, un Laxus m \tilde{A} ;s Fairy Tail antes que con el Raijinshuu

porque, bueno, los otros miembros se me colaron por ah \tilde{A} - (?). Tambi \tilde{A} ©n es el drabble m \tilde{A} ;s largo de todos.

Drabble 2. Rated: K.

.

* * *

>De nube a tierra.

Segunda descarga.

* * *

>No deberÃ-a sorprenderle, ellos son asÃ- después de todo, lo que no quita lo desagradable de la reacción. Que estÃ; bien si lo han extrañado, era de esperar, pero tampoco es motivo para que literalmente le salten encima.

â€"Â;Laxus!

Freed $pr\tilde{A}$; cticamente frota su mejilla contra la de \tilde{A} ©l, con los otros dos en hilera a su espalda, \hat{A} ; es que nadie les ha hablado del espacio personal?

Esboza un gesto de disgusto, casi desinterés. Admite, eso sÃ-, que lo han salvado del regaño de Makarov, el viejo ha dejado su discurso sobre la isla Tenrou dado que con el Raijinshuu presente mucho no puede decirle, aunque de todas formas ya dejó claro su punto, que no es que Laxus haya olvidado que ya no es un miembro del gremio, lo tiene claro.

Agradece internamente cuando se separan y le dirige entonces una mirada a los otros miembros reunidos ah \tilde{A} -, que dado como lleg \tilde{A} 3 solo ha tenido hasta ahora oportunidad de ver a Natsu y los suyos. No vislumbra ninguna cara nueva que no estuviera cuando \tilde{A} ©l fue expulsado m \tilde{A} 1 s all \tilde{A} 1 de la peque \tilde{A} 2 que luch \tilde{A} 3 contra Hades junto a los dem \tilde{A} 1; aunque... \hat{A} 2 esa de ah \tilde{A} - es Lisanna o ha empezado a alucinar?

Parpadea, confuso, y cuando Mirajane se acerca a la chica en cuesti \tilde{A}^3 n casi tiene miedo de confirmar que es ella. O sea, est \tilde{A}_1 ; muerta y que \tilde{A} ©l sepa los muertos no andan por ah \tilde{A} - hablando con Elfman.

â€"¿Lisanna? â€"pregunta Freed al notar su mirada fija en la chica, que el detalle de que se hayan apartado de su persona no implica que se hayan largado, siguen a su lado, como siempreâ€". Es una larga historia.

Laxus dirige su mirada a \tilde{A} Ol, considerando que ha estado lejos un buen tiempo y que, le guste o no, varias cosas han debido de pasar en ese lapsus.

Vuelve la mirada al grupo que celebra emocionado que todo acab \tilde{A}^3 y, aunque no ha olvidado lo dicho por su abuelo $\hat{a} \in \mathbb{Z}$ ya no es un miembro $\hat{a} \in \mathbb{Z}$, no puede evitar sonre \tilde{A} -r.

Es agradable estar de vuelta.

* * *

>Nos leemos.

3. Tercera descarga

ExtensiÃ3n: 229 palabras.

Notas: Todo $T\tilde{A}$;rtaros vali \tilde{A}^3 la pena por esta escena, o algo as \tilde{A} -(?).

**Advertencias: ** Spoiler TÃ; rtaros.

Drabble 3. Género: Friendship.

.

* * *

>De nube a tierra.

Tercera descarga.

* * *

>Es desagradable. Como mago en teorÃ-a deberÃ-a estar acostumbrado a la sensación de caer y despertar forzosamente en una camilla, pero es desagradable. Abrir los ojos y que todo esté difuso unos momentos, parpadear un par de veces y tratar de ubicarse. Sentir la mullida cama bajo él y contemplar el techo blanco, sinónimo de que no ha sido lo suficientemente fuerte.

Casualmente o \tilde{A} -r el llamado de ellos, que tienen esa innecesaria costumbre de gritar su nombre, no es en lo absoluto una molestia. Se alza en la cama y vuelve a sentir esa sensaci \tilde{A} ³n de desagrado, todav \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s potente que antes al notarlos a su alrededor, sonriendo porque \tilde{A} ©l_ est \tilde{A} ; bien. Y eso, eso no est \tilde{A} ; bien.

â€"Patético.

No le extra \tilde{A} ta que se sorprendan cuando los envuelve con sus brazos (a Freed y a Evergreen y a Bickslow), en otro tiempo jam \tilde{A} ; s habr \tilde{A} -a hecho algo as \tilde{A} -, cuando no eran m \tilde{A} ; s que su equipo; pero ahora es diferente, es completamente diferente.

â€"No puedo seguir asÃ-.

No le importa tanto ese caer y despertar forzoso, casi rutinario de esa vida, pero no puede tolerar la idea de que ellos caigan por su propia debilidad. Porque independiente de que sean el _Raijinshuu_, no son sus guardaespaldas, son algo mÃ;s que su equipo.

â€"A este ritmo, no voy a ser capaz de proteger lo que es importante para mÃ-.

Son sus amigos.

* * *

4. Cuarta descarga

Extensión: 158 palabras.

Notas: Aclaro que si bien tengo claro que ha ocurrido en los \tilde{A}° ltimos cap \tilde{A} -tulos, llevo un tiempo sin leer _directamente_ el manga as \tilde{A} - que la batalla de Laxus contra Wahl no la he le \tilde{A} -do (s \tilde{A}^{\odot} c \tilde{A}^{3} mo acaba y he visto partes, pero no completa). Por eso trat \tilde{A}^{\odot} de ser bastante _ambigua_ al escribir y no mencion \tilde{A}^{\odot} la pelea, sin embargo necesitaba escribir de ese momento porque las motivaciones que llevaron a Laxus a ese enfrentamiento son lo que le da sentido a mi vida (?). Y tal, es un adorable _baby_ que defiende a los suyos y yo soy feliz por eso.

Es el drabble $m\tilde{A}_i$ s corto de todos y con esto acabo la colecci \tilde{A}^3 n, que subo de golpe porque iba a subirla por partes aprovechando que me quedaban cuatro d \tilde{A} -as para el cierre del reto pero ayer me dio flojera entrar y publicar y hoy acaba de darme flojera publicar ma \tilde{A} tana ($s\tilde{A}$ -, a $m\tilde{A}$ - me da flojera por adelantado), lo que significa que soy un caso perdido :P

Gracias a los que lean.

Advertencias: Spoiler Alvarez.

Drabble 4. EmociÃ3n: SatisfacciÃ3n.

.

* * *

>De nube a tierra.

Cuarta descarga.

* * *

>El primer segundo tras su último golpe todavÃ-a no siente mucho más que adrenalina, el siguiente segundo todavÃ-a es puramente el calor de la batalla, el tercer segundo es más calmo. Los que le siguen son aquellos en los cuales la adrenalina pasa, el calor se apaga y la mente da paso a más que solo el básico instinto de pelea.>

No le sorprende esa reacci \tilde{A}^3 n porque, con tantas batallas a su espalda, ya le es cercano ese sentimiento que lo colma cada vez que vence a un oponente.

Aunque esa vez es algo diferente a las anteriores.

 $\hat{A} \ll \dots$ es llevarle dolor al bastardo que lastim \tilde{A}^3 a Freed y los dem \tilde{A}_1 s. $\hat{A} \gg$

Casi no contiene la sonrisa ante el recuerdo y el agrado de saber que cumpli \tilde{A}^3 , ver a su oponente en el suelo. Despu \tilde{A} ©s de todo \tilde{A} ©l es Laxus Dreyar y har \tilde{A} ; pedazos a cualquier que se atreva a da \tilde{A} tar a

```
_su_ equipo.

Y estÃ; satisfecho con el detalle.

* * *

><strong>Y serÃ;. Gracias por leer.<strong>

**Nos leemos. Bye bye~**

End
file.
```